

## Technische Anforderungen - Open Air

### The Aberlour's

**Für die Instrumentierung wird i.d.R. ein Sub-Mix für einen Teil der Instrumentierung zur Verfügung gestellt. bei Fragen: 030 42807293.**

Für kleinere Klubs steht eine eigene komplette PA zur Verfügung.

Bei Einzelabnahme Kanalbelegung wie folgt:

<b>Funktion:</b>		<b>möglichst:</b>	<b>Bemerkung:</b>
1. Bass Drum	mic	AKG D 112	
2. Snare	mic	Clip / SM 57	Comp/Lim
3. Tom 1	mic	Clip / SM 57	
4. Tom 2	mic	Clip / SM 57	
5. Bass Tom	mic	Clip / SM 57 o.ä.	
6. Becken	mic overhead	Cond.	
7. Becken	mic overhead	Cond.	
8. HiHat	mic	Cond.	
9. Vocal 1	mic	Shure SM 58	
10. Vocal 2	mic	Shure SM 58	
11. Violin 1	line		
12. Violin 2	line		
13. Guitar 1	line		
14. Guitar 2	line		
15. Cister 1	line		
16. Cister 2	line		
17. Mandocello 1	line		
18. Mandocello 2	line		
19. Bass	line		Comp

**Mixer** 24-Kanal (Soundcraft o.ä.)  
mind. 4 Aux-Wege

**Effekt:** Hall, Delay  
(Lexicon, Alesis o.ä.)  
Comp/Lim

**Monitor:** mind. 3 auf 2 Wegen  
(davon 1x Drumfill)  
mind. 15/2-Systeme